



# KONZERTE PROJEKTE / PUBLIKATIONEN AUSSTELLUNGEN FORSCHUNG

Musikgesellschaft Carl Philipp Emanuel Bach e.V.\*  
2008 / 2009

\* seit 2006 Mitglied im Deutschen Musikrat

*Carl Philipp Emanuel Bach*  
Musikgesellschaft  
Carl Philipp Emanuel Bach  
Frankfurt (Oder) e.V.

FRANKFURTER KAMMERMUSIKEN  
MI | 15. 10. 2008 | 17:00 | KLEIST-MUSEUM



## »Meine Lage ist so reich« – Kleist in Dresden

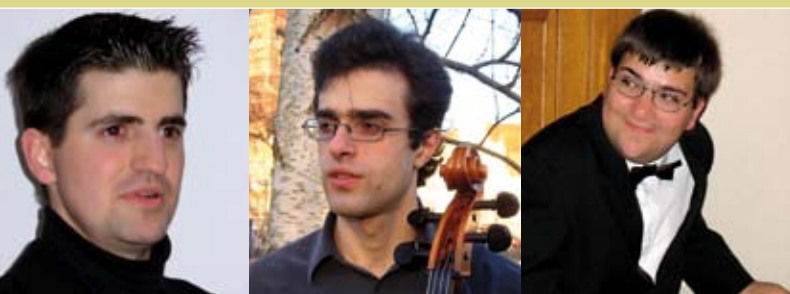
im Rahmen der Kleist-Festtage 2008

Folgen Sie dem Rezitator Tobias Langhoff auf den Spuren Heinrich von Kleists in die sächsische Residenzstadt Dresden um 1800. Auszüge aus Kleists Briefen machen die Höhen und Tiefen seines Dresdner Aufenthalts erfahrbar, bereichert mit Musikwerken von Komponisten jener Zeit: Justus Johann Friedrich Dotzauer, Joseph Schuster, Carl Maria von Weber, Johann Gottlieb Naumann, Johann Baptist Wanhal.

Tobias Langhoff – Rezitation  
Thomas Georgi – Violoncello  
Birgit Grützner – Klavier  
Klaudyna Schulze-Broniewska – Violine  
Christian Krech – Klarinette

Kooperationspartner: Kleist-Museum  
Gefördert durch: Petra und Horst Möhring  
Eintritt: 15,- Euro / erm. 12,- Euro, freie Platzwahl  
Kartenvorverkauf im Kleist-Museum: täglich 10 bis 18 Uhr, Tel. 0335-53 11 55  
Einlass 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn

FRANKFURTER KAMMERMUSIKEN  
SA | 27. 12. 2008 | 19:30 | KONZERTHALLE »C. PH. E. BACH«



## Orgel »Plus« zum Jahresausklang

Preisträger des 16. Internationalen J.-S.-Bach-Wettbewerbes Leipzig 2008

Der Johann-Sebastian-Bach-Wettbewerb zählt seit 1950 zu den bedeutenden internationalen Wettbewerben für junge Interpreten.

Programm:  
Werke von Johann Sebastian Bach, Carl Philipp Emanuel Bach, Franz List, Antoni Vivaldi u.a.

Lukas Stollhof – Orgel (Deutschland)  
Davit Melkonyan – Barockvioloncello (Armenien)  
Ilpo Laspas – Orgel (Finnland)  
Frau Ruthenberg – Moderation

Gefördert durch: Hauptförderer Stiftung der Sparkasse Oder-Spree,  
Medienpartner: rbb Antenne Brandenburg, Studio Frankfurt (Oder)

Eintritt: 12,- bis 16,- Euro

FRANKFURTER KAMMERMUSIKEN  
DO | 5. 3. 2009 | 15:00 | MUSEUM VIADRINA



## Clavichord-Recital

im Rahmen der Musikfesttage an der Oder 2009

15:00 Musikalische Eröffnung des Bach-Symposiums:  
Carl Philipp Emanuel Bach – Gigue aus Suite e-Moll, Wq 62, 12  
Grußworte  
Hans Stein – Fantasie (Monogramm) für Orgel nach einem Thema  
von B. Gesius  
15:45 Einführung in die Thematik des Symposiums:  
Prof. Dr. Hans Günter Ottenberg  
16:10 Clavichord-Recital  
auf dem restaurierten Clavichord von 1748 aus der Reka-Sammlung  
Solist: Armin Thalheim – Orgel / Clavichord

Gefördert durch: WohnBau Frankfurt, Museum Viadrina

Eintritt: 8,- Euro, erm. 6,- Euro

FRANKFURTER KAMMERMUSIKEN  
SO | 17. 5. 2009 | 17:00 | KLEIST-MUSEUM



Doerthe Maria Sandmann

## »Frauen in der Musik«

zum Internationalen Museumstag 2009

Programm:  
Werke von Anna Amalia Prinzessin von Preußen,  
Louise Reichardt, Fany Hensel, Helene Liebmann, Clara Schumann

Doerthe Maria Sandmann – Sopran  
Elisabeth Zaim – Flöte  
Emilia Renner – Viola  
Armin Thalheim – Klavier

Kooperationspartner: Kleist-Museum

Eintritt: 12,- Euro / erm. 10,- Euro, freie Platzwahl  
Kartenvorverkauf im Kleist-Museum: täglich 10 bis 18 Uhr  
Tel. 0335-53 11 55 | Einlass 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn

## TICKETVERKAUF

Kleist Forum | Platz der Einheit 1 | 15230 Frankfurt (Oder)

☎ | 0335 - 40 10 120 ☑ | 0335 - 40 10 145 @ | ticket@muv-ffo.de

Museum Viadrina ☎ | 0335 - 40 15 60 ☑ | 0335 - 40 15 611

Ausgewiesene Sonderverkaufsstellen einzelner Konzerte; Abendkasse am Veranstaltungsort jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn

## IMPRESSUM

Herausgeber: Musikgesellschaft Carl Philipp Emanuel Bach e.V.

Geschäftsführung, Künstlerische Leitung, Programmgestaltung: Dr. Wolfgang Jost

Vorsitzende: Ursula Jung-Friedrich

www.bach-frankfurt.de, E-Mail: wolfgangjost@web.de

Fotos: Künstleragenturen, Winfried Mausolf

Gestaltung: Giraffe Werbeagentur, www.giraffe.de | Druck: Chromik Offset Druck

# INTERNATIONALES BACH-SYMPIOSIUM FRANKFURT (ODER) – WROCLAW

5. – 8. März 2009

Im Rahmen der **Musikfesttage  
Dni muzyki**  
an der Oder nad Odra

*Carl Bach*  
Musikgesellschaft  
Carl Philipp Emanuel Bach  
Frankfurt (Oder) e.V.



Uniwersytet Wrocławski,  
Instytut Kulturoznawstwa –  
Zakład Muzykologii



Wrocławskie  
Towarzystwo  
Bachowskie

»Kultur- und Musiktransfer  
im 18. Jahrhundert –  
Das Beispiel C. Ph. E. Bach  
in musikkultureller Vernetzung  
Polen – Deutschland – Frankreich«

*Carl Philipp Emanuel Bach, zweitgeborener Sohn Johann Sebastian Bachs, zählte zu den überragenden Komponisten des 18. Jahrhunderts. Seine Musik wurde europaweit geschätzt und aufgeführt. Wie Bachsche Musikalien zuverlässig an den Ort ihrer Bestimmung gelangten, welche Werke repertoirebildend waren, auf welchen Überlieferungswegen seine Musikhandschriften und Drucke auf uns gekommen sind, untersucht mit dem Blick auf die C. Ph. E. Bach-Rezeption und -Überlieferung in Frankreich, Polen und Deutschland ein Internationales Symposium, an dem zahlreiche renommierte Musikforscher, wie Maria Zduñiak (Wrocław), Marc Vignal (Paris) und Christoph Wolff (Boston, Leipzig) teilnehmen.*

Monette Ganthus, »Bach«, Bronze 1992



*Carl Maria von Weber:  
Ouvertüre zur Oper »Euryanthe«  
Richard Strauss:  
»Ein Heldenleben« Tondichtung für großes Orchester op. 40  
Der Held / Des Helden Widersacher / Des Helden Gefährtin /  
Des Helden Walstatt / Des Helden Friedenswerke /  
Des Helden Weltflucht und Vollendung  
Carl Philipp Emanuel Bach: Berliner Sinfonie C-Dur Wq 174  
Maki Ishii: »Mono-Prism« für japanische Trommeln  
und großes Orchester*



**SONDERKONZERT**  
DO | 5. MÄRZ 2009 | 19:30  
KONZERTHALLE »C. PH. E. BACH«

**Waseda Symphony  
Orchestra Tokyo**

*Festkonzert zum Auftakt des  
Internationalen Bach-Symposiums  
der Musikgesellschaft »Carl Philipp  
Emanuel Bach« Frankfurt (Oder) e.V.*

*Marina Yasuda – Solovioline  
Taiko-Trommler  
Waseda Symphony Orchestra Tokyo  
Kazufumi Yamashita – Dirigent*

*Mitschnitt: rbb Kulturradio  
Gefördert durch: Hauptförderer Sparkasse Oder-Spree;  
Institut für Medizinische Diagnostik Oderland,*

*Eintritt: 20,- Euro / 18,- Euro / 16,- Euro / 14,- Euro*



**SONDERKONZERT**  
FR | 6. MÄRZ 2009 | 19:00  
NIKOLAIKIRCHE, EISENHÜTTEN-  
STADT / OT FÜRSTENBERG (O.)

**Musikalische Soiree**

*Im Rahmen des Internationalen  
Bach-Symposiums*

*Johann Gottlieb Janitsch: Sinfonia B-Dur für Streichorchester  
Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonia h-Moll Wq 182,5  
Carl Philipp Emanuel Bach: Konzert für Violoncello und Orchester  
A-Dur Wq 172  
\*\*\*\*\**

*Johann Sebastian Bach: Suite für Violoncello solo C-Dur BWV 1009  
Franz Xaver Richter: Sinfonia G-Dur  
Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade G-Dur (Eine kleine Nachtmusik)  
KV 525*

*Jan Vogler – Violoncello  
Kammerorchester Leopoldinum Wrocław  
Andrzej Kosendiak – Dirigent*

*Mitschnitt: rbb Kulturradio  
Medienpartner: rbb Antenne Branden-  
burg, Studio Frankfurt (Oder)*

*Gefördert durch: Stahlstiftung Eisenhüttenstadt und Sparkasse Oder-Spree  
Veranstalter: Musikgesellschaft C. Ph. E. Bach e.V.; Städt. Museum Eisenhüttenstadt  
Eintritt: 15,- Euro, erm. 13,- Euro*



**SONDERKONZERT**  
SA | 7. MÄRZ 2009 | 19:30  
AULA DER UNIVERSITÄT  
WROCLAW

**Kammerkonzert**

*Im Rahmen des Internationalen  
Bach-Symposiums*

*Programm: siehe 6. März*

*Jan Vogler – Violoncello  
Kammerorchester Leopoldinum Wrocław  
Andrzej Kosendiak – Dirigent*



## BACHFORSCHUNG

*In zwölf Publikationen werden zahlreiche Aspekte des Lebens und Schaffens des zweiten Bach-Sohnes thematisiert, die längst ihren Platz in der weltweit etablierten Bachforschung gefunden haben. Grundlage für dieses Schriftentum sind die Internationalen Bach-Tagungen, die in regelmäßigen Abständen mit Musikwissenschaftlern aus aller Welt stattfinden.*

*Bezugsmöglichkeit: ☺ | Stadt- und Regionalbibliothek Frankfurt (Oder) ☎ | 0335-6 85 19 29 @ | haus-2@srb-ff.de.*

Sponsoren und Förderer:

