

22. CLAVICHORDTAGE

FRANKFURT (ODER), 12. – 14. MÄRZ 2004
IM RAHMEN DER »MUSIKFESTTAGE AN DER ODER«
THEMA: »C. PH. E. BACH
UND DIE OSTEUROPIÄISCHE
TASTENMUSIK IM 18. JH.«

MUSEUM VIADRINA
KURFÜRSTENSAAL



FREITAG, 12. MÄRZ 2004

- 19:30 **Eröffnung: Clavichord-Recital**
Eckhard Kuper – Hannover
Werke von Johann Sebastian und C. Ph. E. Bach,
Johann G. Müthel u. a.
(Eintritt Konzert: 12,- / 9,- € Erm.)

SAMSTAG, 13. MÄRZ 2004

- 09:30 **Führung durch die neue Dauerausstellung des Museums**
10:30 **Vortrag »The three clavichords in the Musical Instrument Museum Poznan«, Alicja Knast – Poznan**
11:30 **Clavichorddemonstration einschließlich der Instrumente aus der »Reka-Sammlung«**
14:00 **Vortrag »Das Repertoire der polnischen Klaviermusik im 18. Jahrhundert«, Maria Erdman – Warschau**
16:00 **Clavichord-Recital: Akiko Yamashita – Berlin**
Texte: Christine Hellert
Werke von C. Ph. E. Bach, Johann Wilhelm Hässler,
Johann Friedrich Fasch, Johann Gottfried Müthel
(Eintritt Konzert: 12,- / 9,- € Erm.)

SONNTAG, 14. MÄRZ 2004

- 09:30 **Vortrag »Abschied von meinem Silbermannischen Claviere – C. Ph. E. Bachs Beziehungen zum Baltikum«**
Hans-Günter Ottenberg, Dresden
11:00 **Matinee: Andreas Erismann – Bern (Clavichord)**
Werke von C. Ph. E. Bach, Dietrich Ewald von Grotthuß,
Joseph Antonin Stepán, Johann Gottfried Müthel
(Eintritt Matinee: 12,- / 9,- € Erm.)

Veranstalter: Deutsche Clavichord Societät e.V., Städtische Museen Viadrina und Junge Kunst, Musikgesellschaft C. Ph. E. Bach

Karten: Kleist Forum,
Platz der Einheit 1, 15207 Frankfurt
(Oder), Di–Fr 12–18, Sa 10–13 Uhr
Tel: 0335 / 40 10-120, e-mail:
ticket@muv-ffo.de

Opere Bach

Musikgesellschaft
Carl Philipp Emanuel Bach
Frankfurt (Oder) e.V.