

SONDEREDITION

25 JAHRE



# Konzerthalle

Carl Philipp Emanuel Bach  
Frankfurt (Oder)

Frankfurter Singakademie

Philharmonisches Orchester  
Frankfurt (Oder)

Martin Rost, Orgel



SONDEREDITION 25 JAHRE KONZERTHALLE  
»CARL PHILIPP EMANUEL BACH«  
FRANKFURT (ODER)

① CARL PHILIPP EMANUEL BACH Orgelfuge d-Moll, Wq 119,2

---

② GREGOR LANGE Media vita

---

WOLFGANG AMADEUS MOZART Vesperae solennes de Dominica, KV 321

---

③ *Beatus vir* ④ *Laudate queri* ⑤ *Laudate dominum*

---

FRANZ SCHUBERT Messe Es-Dur, DV 950

---

⑥ *Credo: »et incarnatus est«*

---

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY Paulus, op. 36

---

⑦ 11. Chor »Siehe! Wir preisen selig, die erduldet« ⑧ 40. Cavatine »Sei getreu bis in den Tod«

---

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY Sinfonie Nr.4 A-Dur op. 90, »Italienische«

---

⑨ *Allegro vivace* ⑩ *Menuetto; Con moto moderato*

---

⑪ *Andante con moto* ⑫ *Presto*

---

Ausführende: Barbara Dollfus, Sopran (3,5,6) • Uta Ecke, Alt (3)  
Andreas Schmidt, Tenor (3,6,8) • René Heß, Tenor (6) • Wolfgang Hellmich, Baß (3)

Großer Chor der Frankfurter Singakademie • Kammerchor der Frankfurter Singakademie (2)  
Philharmonisches Orchester Frankfurt (Oder)

Orgel: Martin Rost (1,2) • Violoncello: Thomas Georgi (8)  
Leitung: Rudolf Tiersch (2 bis 8) • GMD Nikos Athinaios (9 bis 12)

*Konzertmitschnitte vom 8.März, 7. April, 20.Oktober, 10.November 1991*

*Digitale Aufnahme: Hans Dieter Peltzer, Korschbroich • Digitaler Schnitt und Überspielung: Ansgar Ballhorn, Odenthal  
Dramaturgie und Redaktion: Lutz Müller, Frankfurt (Oder)*

*Verlage: C. F. Peters, Frankfurt a. Main (1) • Carus - Verlag, Stuttgart (3,4,5)*

*Breitkopf & Härtel, Leipzig (6,9,10,11,12) • Edition Peters, Leipzig (7,8)*

*Layout: Werbeagentur »GIRAFFE«, © 1991 Konzerthalle »Carl Philipp Emanuel Bach« • Direktor Dr. Wolfgang Jost  
Collegienstraße 8, O-1200 Frankfurt (Oder), Telefon 22452, Fax 327171*